

morganerouet56@gmail.com

07.81.92.93.67

www.morgane-rouet.com

Morgane ROUET

Portfolio – 2025



Bretonne d'adoption, Morgane Rouet grandi dans le Sud Ouest de la France, entourée par l'art, la nature et les chevaux.

Autodidacte, la peinture, le dessin et l'illustration ont toujours fait partie de son quotidien, ainsi, chaque chose lui est source d'inspiration.

"Les yeux sont le miroir de l'âme" Cicéron.

Elle considère tout comme ce célèbre personnage, que tout est dans le regard. Morgane porte une attention toute particulière lors de la réalisation de portraits, à la véracité du regard du sujet, quel qu'il soit.

Fresques, peintures, portraits, illustrations, sont maintes occasions de faire vivre *ad vitam aeternam* les portraits à l'aide de ses crayons, fusains, pastels et pinceaux.

Morgane ROUET

Portfolio – 2025



2019

Illustration du roman jeunesse Mission Memé pour les élèves du collège des îles du ponant de l'île de Groix, dans le cadre d'un Projet d'éducation artistique et culturel financé par la Drac Bretagne et le Conseil départemental.

Peinture d'une fresque murale représentant le littoral visible depuis la passerelle du Sémaphore de Beg Melen, au sein même du bâtiment, sur l'île de Groix

2021

Illustration du roman jeunesse L'Apprenti Sorcier de Nicolas Koberich par Encres de Siagne

2023

Exposition à l'agence Crédit Agricole de Callac. Une sélection de portraits équins au fusain, graphite, sépia et aquarelles, qui font voyager le spectateur à travers les rencontres sur les champs de course hippiques.

2025

Exposition au Haras National de Lamballe, « *Le Haras National de Lamballe, berceau du cheval breton* ».

Cette exposition, dont les œuvres ont été créées spécialement pour l'évènement, regroupe des œuvres au graphite, fusain, pastel sec et aquarelle.

C'est au cours du processus créatif qu'elle découvrira et tombera dans l'histoire des Haras Nationaux. Entre patrimoine culturel et historique, et les plus beaux spécimens équins, elle sera animée par la volonté de participer à la représentation artistique de ce riche patrimoine français.

Morgane ROUET

Portfolio – 2025

Arrivée fracassante

2025

Fusain sur papier

29,7 cm x 21 cm



Approbation

2025

Pastel sec sur papier

50 cm x 65 cm





Fils d'étalonnier

2025
Pastel sec sur papier
37 cm x 24,5 cm

Attache d'honneur

2025
Aquarelle sur papier
18 cm x 26 cm



Puissance naissante

2025
Graphite sur papier
18 cm x 26 cm



Premier défilé

2025
Pastel sec sur papier
18 cm x 26 cm



Œillade

2025
Graphite sur papier
37 cm x 24,5 cm





Force tranquille

2025
Graphite sur papier
18 cm x 26 cm

Pêchard

2025

Pastel sec sur papier
37 cm x 24,5 cm



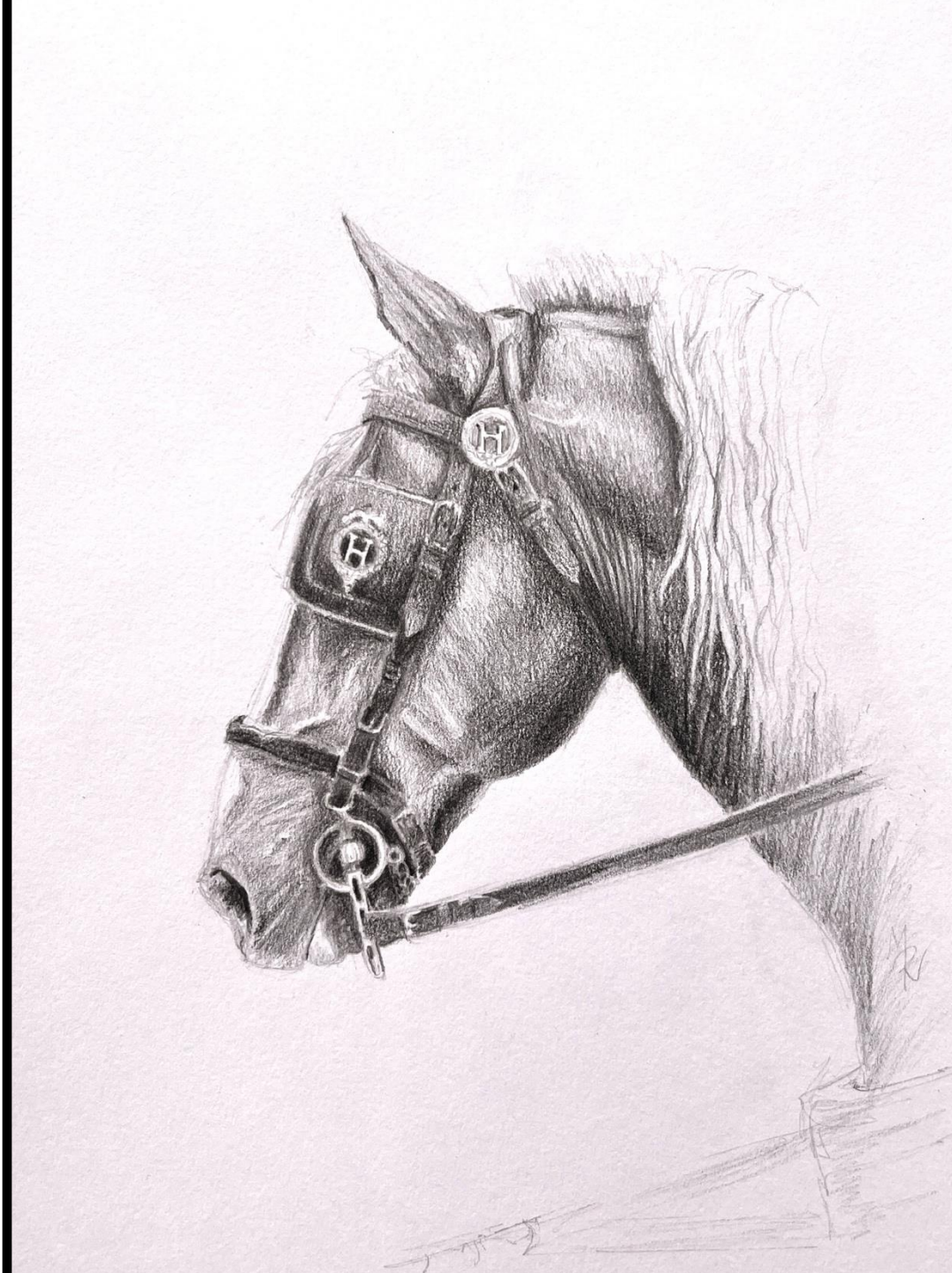


Ébaubi

2025
Pastel sec sur papier
18 cm x 26 cm

Harnaché

2025
Graphite et
pastel sec sur papier
37 cm x 24,5 cm





Lamballe jadis

2025
Graphite
et pastel sec sur papier
37 cm x 24,5 cm

Eau précieuse

2025

Aquarelle sur papier

18 cm x 26 cm





Étude de bâtisse

2025
Aquarelle sur papier
18 cm x 26 cm

Sequoia

2025
Aquarelle sur papier
37 cm x 24,5 cm



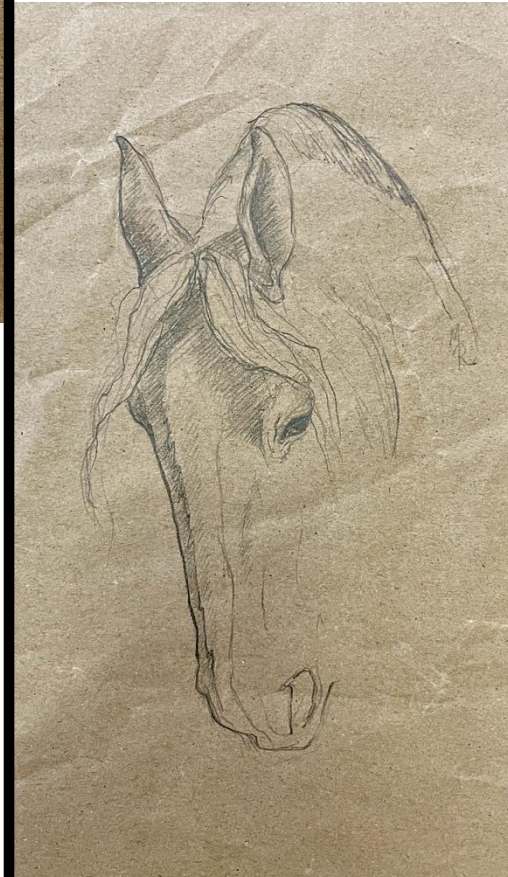
Croquis au graphite
sur papier

Œuvres
réalisées
pendant la
période
d'exposition



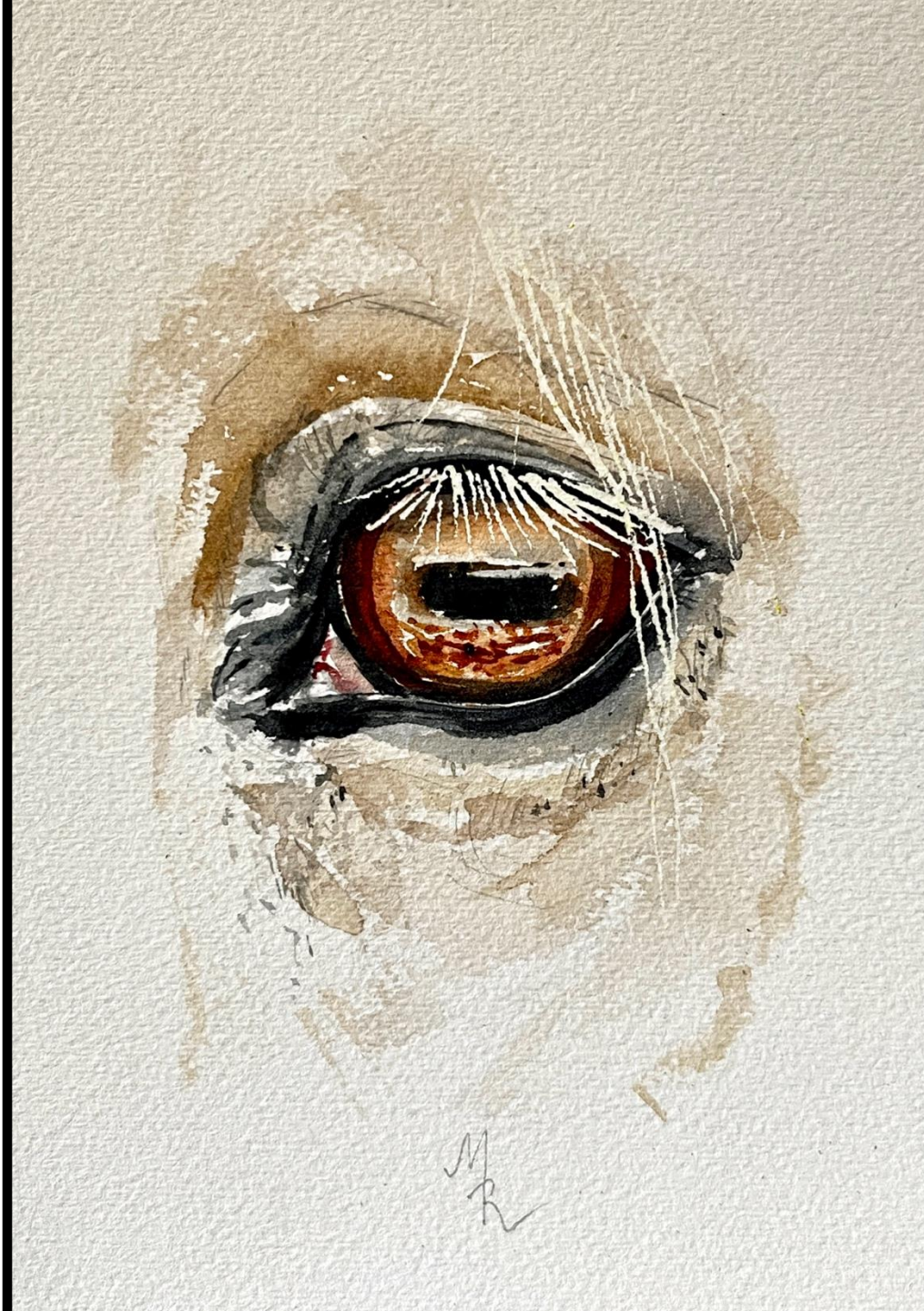


Série de croquis au
graphite sur papier





Pastel sec
sur papier



Aquarelle
sur papier

La totalité des œuvres présentées dans ce portfolio ont été réalisées pour l'exposition « Le Haras National de Lamballe, berceau du cheval breton ».

Ces réalisations ont été créées sur photos prises par l'Artiste elle-même dans sa quasi-totalité, trois œuvres ont été inspirées par des photos d'archives.

La volonté de l'artiste a été de documenter avec sa vision le cheval breton et le Haras National de Lamballe, afin de valoriser ce patrimoine culturel, historique et équin.

Morgane ROUET

Portfolio – 2025

Aquarelle
sur papier



La pratique artistique de Morgane Rouet est premièrement une expression de ses observations, mais aussi une volonté de partager l'héritage de l'histoire de France et de ses chevaux à travers les âges.